**5 нче сыйныф өчен туган тел әдәбиятыннан (татар әдәбиятыннан)**

**эш программасына аннотация**

|  |  |
| --- | --- |
| Укыту предметы | **Туган тел әдәбияты** |
| Сыйныф | 5 нче А, Б сыйныфы |
| Программаны төзүче | Абдуллина Рамилә Әгъзамовна |
| Сәгать саны | Атнага 1 сәгать |
| Программа статусы | 5 нче сыйныф "Туган тел әдәбияты" предметының эш программасы Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән “Примерная рабочая программа учебного предмета«Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке” ( 1 – 11 классы) Авторы-составители: Д.Ф. Загидуллина, доктор филологических наук Н.М.Юсупова, кандидат филологических наук Ф.Ф. Хасанова, кандидат филологических наук//одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17), Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән “Татар телендә гомуми төп белем бирү мәктәпләре (V-IX сыйныфлар) өчен татар әдәбиятыннан авторлык (эш) программасы” (төзүче-авторлары: Ф.А.Ганиева, Л.Г.Сабирова, М.Д., Гарифуллина, Д.М. Абдуллина, Л.К.Хисмәтова, Ч.Р.Рамазанова, Ә.М.Закирҗанов, Г.М.Фәхретдинова. – Казан, 2014 (http://mon.tatarstan.ru/rus/programmy.htm) таләпләрен исәпкә алынды. |
| Укыту әсбабы | Әдәбият. 5 сыйныф: татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек /Ф.Ә. Ганиева, Л.Г. Сабирова / - Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 175б. |
| Укыту предметының эчтәлеге | Кереш. Халык авыз иҗаты.Әкият жанры “Ак бүре” әкияте  Үги кыз” әкияте Д.Т.У. “Гөлчәчәк” әкияте  Халык җырларының килеп чыгышы. Җырларның табигате.Җырларны төркемләү.Халык авыз иҗатында кыска жанрлар. Мәкальләр.Табышмаклар жанры.Мәзәкләр жанры. Хуҗа Насретдин турында мәзәкләр. Бәетләр. Аларның барлыкка килүе.“Сак-Сок” бәете.Риваять, легендалар жанры. “Янмый торган кыз” риваяте.“Иске Казан каласының корылуы” , “Шәһәр нигә Казан дип аталган?” риваятьләре.“Әллүки”, “Зөһрә кыз” әсәрләре  Кеше гомере ничек корылган?” әсәре.  Әдәби әкиятләр.Г.Тукай “Шүрәле” әкияте.Җ.Тәрҗеманов “Тукран малае Шуктуган” әкияте.Ә.Фәйзинең “Аучы Мәргән белән Болан кыз” әсәре  Рабит Батулла “Курай уйный бер малай” әсәре.Ф. Яруллин тормышы һәм иҗаты. “Зәңгәр күлдә ай коена” әкияте.Ф. Яруллин “Кояштагы тап” әкияте  Д.Т.У. Ләбиб Лерон. Шаян хикәяләр, шигырьләр, әкиятләр  Әдәби жанр турында мәглүмат.Ф. Әмирхан. “Ай өстендә Зөһрә кыз” хикәясе. Ф. Әмирхан. “Нәҗип” хикәясе.Д.Т.У. Фаил Шәфигуллинның “Акмөгез” хикәясе .Мәсәл жанры.М. Гафури. “Сарыкны кем ашаган?” мәсәле.Г. Тукай. “Ике сабан” мәсәле .Сәнгать төре буларак әдәбият. Чәчмә әсәрләрдән сурәтләү чараларын табу. Шигырь белән язылган әсәрнең сәнгать чараларын билгеләү  Д.Т.У.. Вакытлы матбугат басмалары.Г. Тукай. “Пар ат” шигыре  Г. Тукай. “Туган җиремә”, “Туган авыл” шигырьләре.Ш. Галиев иҗаты. “Тереклек суы”, “Курыкма, тими!”, “Онытылган...” “Хәлим, Сәлим, Мөсәлим”, “Тарихтан сабак”, “Өйгә бирелгән эш”. Ф.Яруллин “Сез иң гүзәл кеше икәнсез”. Халык авыз иҗатында образлар |